

DAFTAR PUSTAKA

- Abhinimpuno, Weko. 2007. *Potensi Bahan Baku Alternatif untuk Kertas di Indonesia*. (16 Maret 2011).
- Akpakpan, A.E. 2011. Influence of Cooking Variables on the Soda and Soda Ethanol pulping of *Nympha fruticosa* Petioles. *Australian Journal of Basic and Applied Science*, 5(2): 1202-1208.
- Al Qodri, Icmi. 2016. Kualitas Kertas Seni Berbahan Baku Pelepah Tanaman Salak dengan Perlakuan Konsentrasi NaOH dan Lama Pemasakan. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Anggraini, Dian. dan Roliadi, Han. 2011. Pembuatan PULP Dari Tandan Kosong Kelapa Sawit Untuk Karton Pada Usaha Skala Kecil. *Jurnal Penelitian Hasil Hutan* Vol. 29 No. 3, September 2011 : 211-225.
- Anonimus. 2007. *Kertas Dalam Kehidupan Manusia*. Mojokerto: Pusat Pendidikan Lingkungan Hidup (PPLH).
- Ansory, Dedik. 2013. *Studi Proses Pulping Serat Pelepah Nipah dan Serat Kulit Buah Nipah (Nypa fruticans) Dengan Metode Kimia (Kajian Konsentrasi NaOH)*. Jurnal Jurusan Teknologi Industri Pertanian, Fakultas Teknologi Pertanian, Universitas Brawijaya, Malang.
- Aris. 2007. "Pengaruh Tekanan Pembriketan, Jenis Binder, Dan Persentase Binder Terhadap Karakteristik Sifat Fisik Dan Mekanik Briket Biomasa". Skripsi. Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Asngad. A, Trisnawati. S.N.I, Sanastri. ER. 2014. *Pemanfaatan Rumput Gajah (Pennisetum purpureum) Untuk Pembuatan Kertas Seni Melalui Chemical Pulp Using Menggunakan NaOH Dan Na₂CO₃*. Jurnal Penelitian Pendidikan Biologi FKIP UMS.
- BPS, 2004. *Kabupaten Sleman Dalam Angka*. Badan Pusat Statistik. Kabupaten Sleman.
- Fajriani, E. 2010. *Aplikasi Perekat Dalam Pembuatan Kayu Laminasi. Laporan Akhir Praktikum*. Departemen Hasil Hutan Fakultas Kehutanan. IPB. Bogor.
- Hidayati, S., Zulferiyenni, Oti N. 2011. Proses Pemutihan Pulp Berbasis Ampas Tebu: Bambu Menggunakan Asam Perasetat. Prosiding: Seminar Nasional Sains & Teknologi – IV, Hotel Marcopolo, Bandar Lampung.
- Iqlima, 2008. Perhitungan Harga Pokok Produksi (HPP) Kertas Seni dari Campuran Jerami Padi (*Oryza sativa*.L) dan Enceng Gondok

- (*Eichhornia crassipes*). *Skripsi*. Fakultas Teknologi Pertanian. Universitas Brawijaya. Malang.
- Julian, F. 2010. *Hidrogen Peroxide in Chemical Pulp Bleaching*. Lberoamerican Congress on Pulp and Paper Research. Brazil.
- Monica. 2009. Pulp and Paper Technology. *Paper Products Physic and Technology Journal*. Vol 2 No: 2.
- Muksin.2007.*Pengelolaan Material Serat Alami menggunakan Enzim Mikrobiologi untuk Media Ekspresi Seni Dua Dimensi*.ITB J.Vis.Art.Vol. 1 D,No.3,2007,401-416.
- Mustopa, Desi. 2012. Daur ulang kertas. Tersedia pada <http://www.slideshare.net/ddedestt/daur-ulang-kertas-15583725>. Diakses tanggal 1April 2013.
- Nazaruddin dan Kristiawati. 1997. *Varietas Salak*.Jakarta: Penebar Swadaya.
- Ningsih, Eva. 2012.Uji Kinerja Digester pada Proses Pulping Kulit Jagung dengan Variable Suhu dan Waktu Pemasakan.*Skripsi (non publish)*.Semarang: UNDIP.
- Pasaribu, G., dan Sahwal i to, 2007. *Pengolahan Enceng Gondok sebagai Bahan baku Kertas Seni*.Prosiding Ekspose Hasil-hasil Penelitian.
- Paskawati,Y.A., Susyana.,Antaresti., Retnoningtyas. 2010. Pemanfaatan Sabut Kelapa sebagai Bahan Baku Pembuatan Kertas Komposit Alternatif. *Jurnal Widya teknik*.Vol.9 No: 1.
- Prihatman, Kemal. 2000. *TTG Budidaya Pertanian*. Jakarta: BAPPENAS.
- Putra. 2008. *Pengaruh Variasi Jumlah dan Jenis Ari pencuci terhadap Soda Loss dan & solid pada proses washing pulpdi PT. Toba pulp lestari, Tbk-PORSEA*. Karya Ilmiah Universitas Sumatra Utara. Medan.
- Raharjo, Wahyu Purwo, et al. 2016. Mechanical Properties of Uncreated and Alkaline Treared Fibers from Zalacca Midribs Waste. *Journal*.
- Siregar, W.L.S.2007.*Perancangan Kertas Seni Untuk Produk Komersial*.Yogyakarta: Balai Besar Kerajinan dan Batik Yogyakarta.
- Santoso, H.B. 1990. *Salak Pondoh*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius

Steenis, Van C.G.G.J. 2006. *Flora*. Jakarta: PT. Pradnya Paramita.

Wijana, Susinggih. 2012. *Pemanfaatan Serat Pelepah Nipah (Nypa fruticans) Sebagai Bahan Baku Alternatif Pembuatan Kertas Seni (Kajian Proporsi Bahan Baku Dan Perekat)*. Malang: Universitas Brawijaya press.

Yunita, Susi, P dan Gani, Abdul, W. 2008. Pemanfaatan Sekam Padi dan Pelepah Pohon Pisang. *Jurnal Aplikasi Ilmu-ilmu Agama*, Vol.1 Juni 2008: 44-56.